



L'Ordre Souverain de la Calotte ,
société royale - 1895

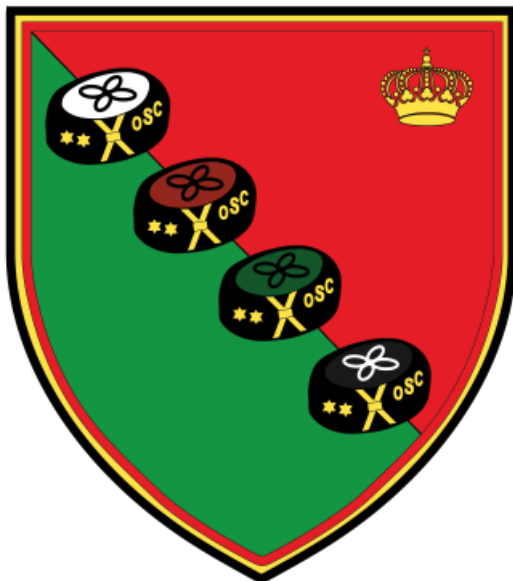


a le plaisir de vous présenter

L'ASTRAKAN

« Le seul et l'unique »

Novembre 2023



OSC Anno 128 - Numéro 1 et dernier





Table des matières

Edito du Secrétaire	3
Mots des membres du comité.....	5
Le compte rendu de Margaux.....	20
La chronique de Marie.....	25
Agendas des activités des associations.....	28
Noms des nouveaux vlekés	29
Jeux	30
Photos bonus en vrac.....	35
Mot du secrétaire.....	40
Mot de END.....	42
René Coty.....	43





Editorial

L'une des premières traces de la consommation d'alcool remonte à l'Antiquité, où les Égyptiens, les Sumériens et les Babyloniens brassaient et buvaient de la bière. La bière était considérée comme une boisson divine, et les fêtes religieuses étaient souvent accompagnées de libations et de festins où la bière était abondamment servie. Les Égyptiens, en particulier, organisaient des célébrations dédiées au dieu Osiris, au cours desquelles la bière jouait un rôle central.

Les Grecs de l'Antiquité avaient leur propre version de la consommation d'alcool festif. Ils célébraient les Dionysies, des festivals en l'honneur du dieu du vin, Dionysos. Lors de ces festivités, le vin coulait à flots, et les participants s'adonnaient à la danse, à la musique et à la réjouissance. Ces fêtes étaient considérées comme une manière de s'abandonner à la joie et à la libération.

Dans la Rome antique, les bacchanales, célébrations dédiées au dieu Bacchus (Damien tu bois), étaient marquées par des excès d'alcool, de nourriture et de plaisir. Les festivités étaient parfois tellement débridées que les autorités romaines ont fini par les réglementer.

Au Moyen Âge, la bière et le vin jouaient un rôle central dans les célébrations chrétiennes, telles que la fête de la Saint-Patrick en Irlande ou les festivités de la Saint-Martin en France. Les monastères étaient des centres de brassage, et la bière était souvent consommée à des fins festives lors des foires et des marchés.





Au fil des siècles, d'autres boissons alcoolisées, telles que le champagne, le gin, la bière au Pisang , la vodka, le whisky et le rhum, ont élargi la gamme des différents types de gueule de bois. Chaque culture a développé ses propres traditions et rituels autour de ces boissons.

Aujourd'hui, la consommation d'alcool à des fins festives demeure une pratique universelle. Des mariages aux anniversaires, en passant par les banquets de passation, les occasions de lever un verre pour célébrer la joie et l'unité ne manquent pas. L'alcool est souvent vu comme un moyen de libérer les inhibitions, de favoriser la convivialité et de célébrer la vie.

Johanna

Secrétaire OSC 128





Mot du Grand-Maystre sortant

Okay





Mot du 1er Conseiller entrant

Je continuerai à me donner corps et âme pour l'OSC et je transmettrai toutes mes connaissances longuement acquises suite à



mes nombreux voyages tout autour du monde afin de découvrir tous les folklores que nos différents peuples ont à m'apprendre, à mon successeur afin de faire perdurer les valeurs et le folklore de la calotte sur des siècles et des siècles.

Le Lion des Flandres





Mot du Chancelier sortant Grand-Maystre entrant

Mes très chères et chers Camarades Calottins,

Notre folklore étudiantin est une tradition riche et colorée qui célèbre la pluralité des coutumes, l'éclectisme de ses membres et le plaisir de boire mille bières sous différents horizons. La Chancellerie de l'OSC a ceci de particulier qu'elle permet -outre d'être la stagiaire du Grand-Maître-, d'accéder sans borne aux us et coutumes des différents ordres par l'optimisme de leurs membres et leur volonté de présenter leur héritage folklorique à un membre effectif de l'OSC. Peu importe l'Homme sous la fonction, le symbole qu'il/elle représente est un dot qu'il faut soigner avec humilité, ouverture et bienveillance.

Nous traversons la 128ème année de l'Ordre, et pouvons assumer un enracinement profond dans l'histoire des étudiants Calottins, qui continue chaque année de prospérer en tant que symbole vivant de la diversité culturelle et de l'esprit de camaraderie. Les Calottins forment une communauté dynamique qui se rassemble pour célébrer les valeurs fondamentales de l'amitié, du partage et de l'apprentissage mutuel – et boire mille bières. Chaque cercle possède ses propres traditions, symboles et cérémonial, ce qui contribue à la richesse et à la diversité du folklore Calottin. Cette année, la Chancellerie m'a permis d'en découvrir moult et moult avec un accueil sans pareil, et je m'en sens honorée.

Le folklore Calottin ne se limite pas seulement à la préservation des traditions anciennes. Il est également en constante évolution, reflétant les valeurs et les préoccupations contemporaines des étudiants. Les récentes modifications de nos statuts -et la possibilité de vous écrire en tant que Chancelier- en sont témoins. Les membres des cercles s'engagent activement dans la vie étudiante et la société. Ils cherchent à être des citoyens engagés, conscients des enjeux sociaux qui les entourent.





En fin de compte, le folklore estudiantin Calottin est bien plus qu'une simple célébration des traditions. C'est un mode de vie dynamique qui promeut l'ouverture d'esprit, la solidarité et le respect mutuel. Il offre aux étudiants une expérience unique d'apprentissage, de croissance personnelle et d'enrichissement culturel. Que l'on soit membre actif d'un comité de cercle ou simplement spectateur, le folklore Calottin invite chacun à s'immerger dans un monde de traditions vibrantes et à découvrir la force de l'unité dans la diversité. Je ne peux que vous inviter à cultiver ce respect des uns et des autres, et d'accompagner le changement en préservant l'héritage de nos aîné(e)s – et boire mille bières.

PS : Je profite de ce bulletin pour remercier Dame Johanna, notre secrétaire, qui a été un éminent porte-drapeau de nos couleurs et des valeurs susmentionnées lorsqu'une fracture du pied m'a gardée quelques mois au repos forcé.

Bon banquet à toutes et tous !

Folkloriquement vôtre,

Cynthia Duthoo,

Chancelier Anno
128.





Photo du Chancelier entrant





Mot du secrétaire sortant

Je dois déjà écrire tout un Astrakan, je ne vais pas en plus écrire un mot...

Une photo gênante c'est bien aussi.





Photo du secrétaire entrant

Ce n'est pas le penné évidemment.





Mot du trésorier sortant

Les comptes vont bien !



Histoire que vous le reconnaissiez dans la rue quand même





Photo du trésorier entrant



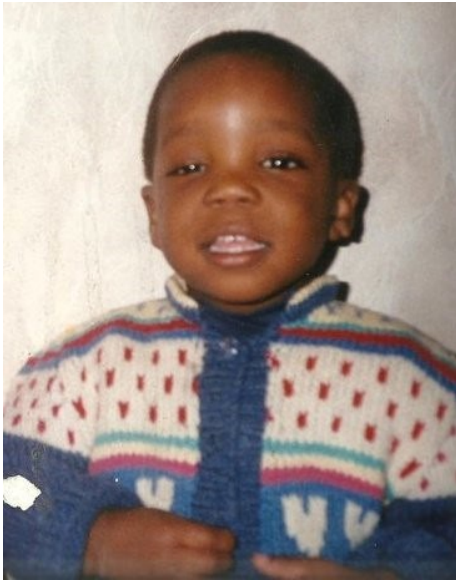


Mot du 1er conseiller sortant

Hey toi jeune travailleur, jeune guindailleur, vieux croûton... qui m'a connu et ou qui ne me connait pas encore ! Je tiens à t'offrir un moment de QUALITÉ en t'évitant de lire un texte long, barbant, qui te fera perdre plus de temps qu'une seule journée peut en offrir.

Voici quelques photos de moi sous différentes coutures, Pour TOI public, ne me remercie pas.

Kondo « La légende » Dikenda – Premier conseiller OSC 128





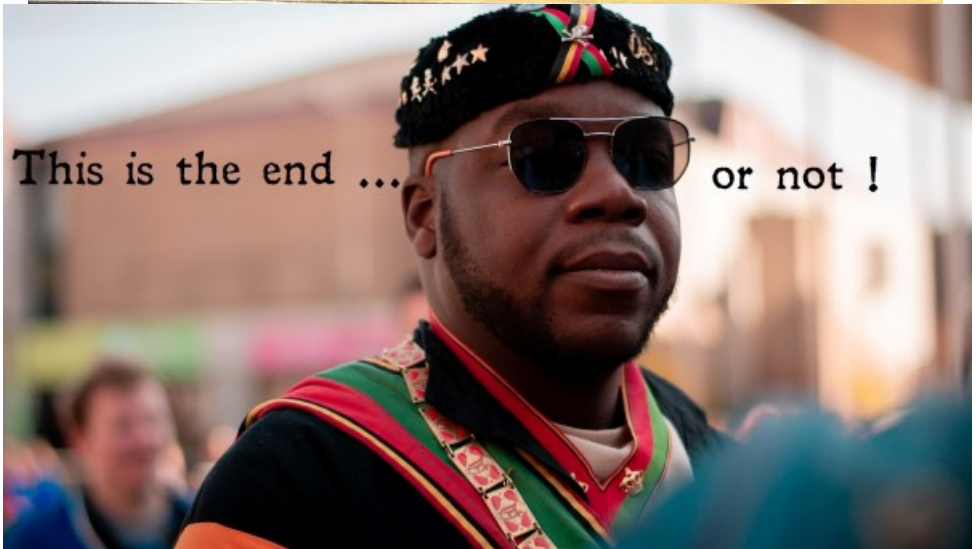
L'ASTRAKAN



OSC Anno 128 - Numéro 1 et dernier

L'ASTRAKAN







Mot de l'archiviste 128

Les arcanes dévoilées

Pas de préambule. Le folklore calottin n'a jamais été un long fleuve tranquille, il a très souvent évolué à hue et à dia. Que des réponses.

Ma fonction d'archiviste m'a conduit à accumuler anecdotes et connaissances rares sur les origines apocryphes et dubitables de notre folklore. Je vous les partage donc volontiers ici pour vous espanter. Loin de moi l'envie de vous parler une nouvelle fois de théories éculées en coronae par de farauds et malheureusement imputrescibles foutriquets satisfaits de pipeauter quelques jobards.

Trèves de fariboles, les premières calottes étaient gris et brun, c'est-à-dire les deux seules couleurs perceptibles à l'œil nu, avant l'apparition de l'imprimerie, évidemment. Depuis longtemps d'autres couleurs primordiales se sont ajoutées. Ces dernières ont l'avantage de bénéficier d'un relief qui va alors palier leur absence de visibilité. C'est pourquoi on partitionne la calotte en couronne, calot, crescat et quadrants ; tout est en réalité une question de textures. Une calotte se touche avant même de se lire.

Au départ il n'y avait que 4 insignes : la lettre B, la pelle en bronze, le rond de cuir (le plus souvent en croute de porc) et finalement l'alambic. Ensuite nous avons vu florilège de nouveaux insignes pour tout et n'importe quoi, un peu comme les Ordres à LLN. Un élément remarquable du folklore était notamment la prise d'insignes. En effet cela ne se faisait pas d'en acheter, il était essentiel de les chaparder ou de les gagner en combat. Cette pratique est progressivement passée en désuétude chez nous (grâce à l'indexation des salaires) bien qu'elle persiste en France où les faluches débordent de pin's volés bien que le plus souvent ramassés dans les décharges (ex : ville de Paris), faute de grive on mange du merle...

Viennent alors les sibyllines sources des crevettes sous le calot. Chacun et chacune a déjà eu la surprise de découvrir une louche de crevettes délicatement





Mot de l'archiviste 129

logée sous le calot. N.B. Les groupes d'animaux ont des dénominations particulières : un parlement pour des hiboux, une flamboyance pour des flamands roses, une congrégation pour des alligators et une louche pour des crevettes. Faites vos propres recherches. Cette louche est introduite grâce à la perforation issue du dépuclage de la calotte. Par qui et pourquoi ? C'est toute la question et je n'ai pas encore été initié à ce secret. Ne pas savoir c'est aussi une façon de déguster ses crevettes sans trop se poser de questions, d'où l'expression « à bonne louche, bonne fortune » que l'on peut lancer à son camarade découvrant sa première louche de crevettes fraîches.

Ces calembredaines prennent déjà fin et heureusement car c'étaient de belles conneries. Toutefois, n'hésitez pas à les recycler autour de vous.

Loup,
Archiviste





Le compte rendu de Margaux

Ce mercredi 11 octobre, je suis allée en terres flamandes afin d'assister au directoire de l'OSC.

N'ayant jamais assisté à un tel événement auparavant, j'ai plusieurs fois cherché à comprendre en quoi cela consistait en posant cette question à plusieurs personnes " dis, ca se passe comment exactement un directoire ? ". Ces personnes étant plus ou moins engagées dans les rouages de l'OSC.

Les réponses à cette question étaient majoritairement décevantes, allant de " j'sais po" à " tu verras" en passant par " on se réunit comme on peut où on peut et puis parfois on vote des trucs, parfois pas mais on se taule à chaque fois".

Forte de ces nouvelles informations ô combien inutiles, me voilà donc en chemin pour Leuven dans une voiture pilotée par des Vulcains, vuvu de leur petit nom et accompagnée d'une Claire Renard quelque peu stressée, relisant ses motivations à voix basse.

Arrivés sur place nous nous dirigeons vers la salle dénommée Rumba, une espèce de petite boîte de nuit dont la devanture précise bien que non, il n'y a pas de prostituées dans cet établissement! Quelle bonne nouvelle dites donc !

De plus en plus de gens débarquent sur les lieux du crime, la corona met son temps à s'organiser et à prendre place. Le temps pour moi d'aller m'acheter une petite glace au glacier d'en face.

Arrivée au moment de croquer dans mon cornet, on commence à





s'asseoir en double file pour assister au démarrage de la séance qui ne s'illumine pas à la bougie non, mais bien à la lumière des spotlights oranges qui donne un ton de soleil levant au nombreuses couleurs des nombreux ordres présents à cette réunion.

Bientôt s'entonne en coeur le gaudeamus. Enfin ... en coeur ... pas tellement. On aurait pu supposer qu'un gaudeamus chanté par plein de gens plus ou moins haut placés dans la guindaille et suffisamment engagés dans notre folklore que pour se retrouver à Leuven en milieu de semaine serait incroyable, magique, tonitruant! Et bien non ! Sachez que si j'ai désigné cette salle comme lieu du crime plus haut dans mon texte c'est parce que ce mercredi 11 octobre à la Rumba, dans le centre de Leuven, le Gaudeamus est mort. Charcuté par la diversité des traditions en présence ainsi que des gens qui chantaient très faux (dont il est bien possible que je fasse partie).

Après les chants, la séance se poursuit par diverses prises de parole et malheureusement pour lui, l'une des personnes qui a pris la parole n'a apparemment pas voulu la rendre au grand-maître, Henri, qui était tout simplement inaudible tout au long de la soirée. Je soupçonne qu'il était déjà saoul bien avant d'arriver sur place. Et on remercie Kondo et Johanna d'avoir tenté de nous traduire à voix portantes ce qui était dit au centre de la table.

Au cours de la séance, premier moment marquant, Le Vuvu précédemment pilote de Twingo devient orateur pour annoncer l'arrivée d'un nouveau calot pas si nouveau que ça dans notre éventail de couleurs : le calot Noir au crescat Blanc réservé aux futurs calotins bruxellois. Réabilitée sur bases d'une recherche historique approfondie afin de dissocier et d'entériner l'existence d'un folklore proprement bruxellois.





Deuxième fait marquant, l'annonce du chancelier OSC pour l'année à venir, un Pétase très grand qui s'appelle Johan. Et dont la voix porte très bien, ça nous changera de celle du GM actuel quand il le deviendra lui même dans un an.

Le troisième fait marquant de cette soirée, la raison pour laquelle nous étions tous réunis dans cette petite pièce faite en aluminium : l'élection des posts de Secrétaire et de Trésorier. Qui seront les futurs membres du comité OSC?

La balle est mise en jeu.

Nous assistons d'abord à un duel sans merci entre Elodie ici présente et Poufsouffle dont je n'ai pas retenu grand chose si ce n'est qu'elle est bilingue et que je n'ai donc pas compris tout ce qu'elle a dit parce que je ne comprends pas le flamand.

Les motis se passent bien et le suspens reste entier tandis que nous passons à la deuxième partie du match se passant cette fois non pas entre 2 ni 3 mais bien 4 adversaires ! Nathan membre de St Eloy et du 101, Bastien ODSL, Loic du KMKS et notre petite Claire Renard, seule Néo-Louvaniste se présentant cette année.

Les motivations s'enchaînent, un Bastien rigolo, un Loic Strict et assuré, un Nathan engagé et une Claire honnête, marrante et informée.

Place aux votes, le suspens est à son comble tandis que les voix sont comptées.

Premier plot twist ! Il manque 9 votes pour l'élection de la





trésorerie. “Qui sont les connards qui ont pas voté ?” s’écrient les membres de l’OSC. “On a pas de bic” rétorquent les flamands du fond ! Hé oui, les flamands n’ont pas voté parce qu’ils n’avaient pas de bics. Comme toujours, ils ont la thune mais pas les moyens de production, que la Wallonie leur tend bien gentiment. Comme toujours.

Ca y est ! Tout le monde a voté !

Deuxième plot twist ! Il y a une égalité parfaite ! Petit sursaut de stress post traumatique pour ma part. Qui sont donc les deux finalistes ?

Contre toute attente, il s’agit de Loic du KMKS et notre Claire Renard.

Nouveaux votes, nouveau suspens, nouveaux résultats.

Et je suis très heureuse de pouvoir vous annoncer que la nouvelle secrétaire de l’Ordre Souverain de la Calotte est Elodie Hantson, tu peux boire. Et que la future trèsoirière n’est autre que NOTRE Claire Renard, la seule, l’unique !

La soirée se finit ensuite dans la joie, la bonne humeur et le brouhaha des conversations.

Je reprends la route avec Vuvu le pilote de Twingo, son copain et Claire qui s’endort paisiblement sur mon épaule. Classique Claire Renard. Nous passons prendre un verre au Ad Hoc, Bar Alma. Un verre d’eau, je précise, la bière ayant bien coulé à flot au cours de la soirée. Et je me réveille le lendemain avec deux verres volés





L'ASTRAKAN



dans mon sac et un énorme pot à plante que j'ai apparemment réussi à infiltrer dans le uber du retour.

En somme, c'était une plutôt bonne soirée !

USVCF ANLO

Margaux

Equ.Mag.Phi.MM.OVS.OMO.

X

(XX)





La chronique de Marie

Salut les sportifs et les moins sportifs !

Aujourd'hui j'ai décidé de te parler d'un sport pas très connu et surtout avec beaucoup de préjugés : La Pole Dance.

J'en ai pratiqué pendant deux ans et j'ai pensé que ça méritait une petite revue des différents préjugés et aprioris de la pole, car non la pole ce n'est pas d'office des filles qui dansent sensuellement autour d'une barre avec des billets dans leurs sous-vêtements dans un club de strip-tease. Je vous dis tout !

1. Pour commencer : Il faut d'office être mince pour en faire : FAUX

Non la taille ne veut rien dire et n'est en aucun cas une barrière pour ce sport, pas besoin de faire du 36 et n'avoir aucun gramme de graisses, pour pratiquer ce qui aide c'est surtout la force, et cette force (si tu ne l'avais pas déjà) s'obtient avec l'entraînement et de la pratique. Une preuve que je peux te donner est Roz Mays, une prof de fitness et de pole dance, elle est loin du gabarit des mannequins Victoria's Secret et pourtant quand elle tient la barre elle maîtrise les figures comme personne.

Être musclé est donc un plus, mais si tu n'es pas très musclé en débutant ce n'est pas grave, ça viendra avec le travail !

2. C'est que pour les filles entre 20 et 30 ans : FAUX

Tout d'abord, c'est souvent associé à une activité de fille, cependant de plus en plus d'hommes en font, et non ils ne sont pas tous gays. Il arrive souvent que ces hommes viennent prendre des cours pour faire une surprise à leur copine, ou pour essayer ce qu'elle fait justement et beaucoup continuent parce qu'au final ils se sont quand même bien amusés. Mais effectivement ce sport est principalement pratiqué par des femmes. Ensuite il ne faut pas d'office être une jeune adulte pour le faire. Durant mes cours j'ai rencontré beaucoup de profils différents, autant des filles en secondaires et que des femmes de 40-50 ans qui avaient déjà accouché de plusieurs enfants et qui n'étaient pas particulièrement les plus sportives, et j'ai pu voir que l'âge ne voulait rien dire dans ce sport.

3. Les gens qui en font veulent juste montrer leur corps : FAUX (peut être vrai pour certains mais au fond chacun fait ce qu'il veut) :





Il faut savoir que quand tu tiens sur la barre sans toucher le sol, ce qui te fait tenir en l'air est le contact de ta peau avec la barre. Au plus tu as de peau qui touche la barre, au plus tu vas tenir. Et à l'inverse au plus tu as de vêtements qui recouvre ta peau, au moins tu as de contact possible et au moins tu tiens... Donc la tenue n'est pas juste une question d'esthétique, c'est aussi et surtout une question de technique et de sécurité pour ne pas tomber dans certaines positions. Après chacun est libre d'avoir la tenue qu'il veut, et les positions peuvent être adaptées pour ne pas glisser et garder sa position.

4. Faut être souple : FAUX

Le meilleur exemple pour cette idée reçue c'est sûrement moi car crois moi j'ai la souplesse d'une barre de métal, quand j'essaye de faire le grand écart j'ai du mal à aller plus loin que 90 degrés... Alors c'est sûr que la souplesse peut aider à faire certaines positions et à les rendre plus gracieuses, mais ça ne va pas impacter énormément la pratique. C'était ma peur principale en commençant les cours, mais ça ne m'a jamais bloquée dans la plupart des cas et j'ai même gagné un peu en souplesse ! C'est un peu comme la force, si tu n'en as pas beaucoup, pas grave ! Tu en gagneras avec la pratique mais ce n'est pas parce que tu ne sais pas faire un grand écart que tu ne sauras pas faire des figures sur une barre.

5. Ce n'est pas vraiment un sport : COMPLETEMENT FAUX

Déjà, la pole dance fait travailler l'intégralité des muscles de ton corps, autant les bras pour te hisser vers le haut de la barre, que les jambes pour te maintenir ou pour rester en position tête en bas et je ne parle même pas du dos et des abdos qui travaillent en continu pour garder le contrôle de ton corps et que tu puisses maintenir chacune des positions. Les courbatures de lendemain de pole sont les plus fortes que j'ai connues, et crois moi j'ai essayé beaucoup de sport (Course à pied, vélo, boxe, danse, aviron,...) mais aucune courbature n'égalait celles que tu as après un entraînement de pole ! Enfin, la pole dance a été reconnu par l'association mondiale des fédérations de sports internationales depuis 2017, alors je pense qu'on peut avouer que oui, il s'agit bien d'un sport, et pas un sport léger.

6. Ça fait mal : VRAI

Là il n'y a pas à dire, ça fait effectivement mal. Ton corps tient au seul contact avec une petite surface de barre en métal, ça tire sur la peau et il faut exercer des pressions assez fortes que pour tenir en place, ce qui fait que au début c'est inconfortable, on se retrouve souvent avec des bleus sur le corps à cause de





cette même pression. Mais à force de le faire le corps s'adapte, tenir une position devient de moins en moins douloureux et même de plus en plus facile, et c'est comme ça qu'on perfectionne sa pratique.

On peut comparer ça au bout des doigts quand on joue de la guitare. Ceux qui en ont joué au moins une fois savent qu'au début, le bout des doigts est douloureux quand on appuie sur les cordes. C'est normal, il faut appuyer assez fort sur des cordes fines pour que ça puisse faire un bon son. Mais avec le temps et la pratique, la peau au bout des doigts se durcit un peu et par après on ne ressent plus aucune douleur. Pour la pole c'est pareil, le début n'est pas agréable mais ça finit par partir et la satisfaction de réaliser des figures est tellement grande qu'on arrive à passer au-dessus.

Pour finir je vous laisse quelques noms d'écoles de pole dance en Belgique, parce que je sais qu'un des freins souvent rencontrés est qu'on ne sait pas ou on peut en faire.

Personnellement j'ai découvert l'école Be Pole And Yoga qui donne des cours à Wavre, Nivelles et Mons. Je prend les cours à Wavre et je ne regrette rien, les profs sont très pédagogues et te poussent pour t'aider à aller au bout et réussir même les figures les plus compliquées.

Parmi les autres écoles on retrouve Pole Dance Belgium et Brussels Art and Pole Dance à Bruxelles, Pole Sensation du côté de Liège, Les acteurs de Sophie à Libramont et Pole Plaisure à Namur. Il en existe évidemment beaucoup d'autres mais je ne saurais pas tous les citer. La plupart ont un compte Instagram pour jeter un œil sur les cours proposés, alors n'hésite pas à aller voir si ça t'intéresse. C'est tout pour moi ! J'espère que ce petit article t'a plu, que si tu hésitais j'ai réussi à te faire passer le cap pour te lancer, et que si tu ne connaissais pas j'ai pu t'en apprendre plus sur cette discipline assez fun !

A plus dans le Coub !

Marie « Rocky » Renauld

OAT





Calendrier des activités

www.calotte.info



BIENVENUE SUR LE SITE DE L'OSC

L'Ordre Souverain de la Calotte a deux buts distincts et primordiaux : fédérer les étudiants calottins de Belgique ainsi que les associations (cercles, ordres, sociétés) et distinguer ceux qui auront œuvré au rayonnement des valeurs propres à l'étudiant calottin. Fondé en 1895, l'OSC est Société royale depuis 1954. Le blason de l'OSC est « Sans peur ni bravade » et ses couleurs sont « de gueules et de sinople au liseré tricolore belge ».





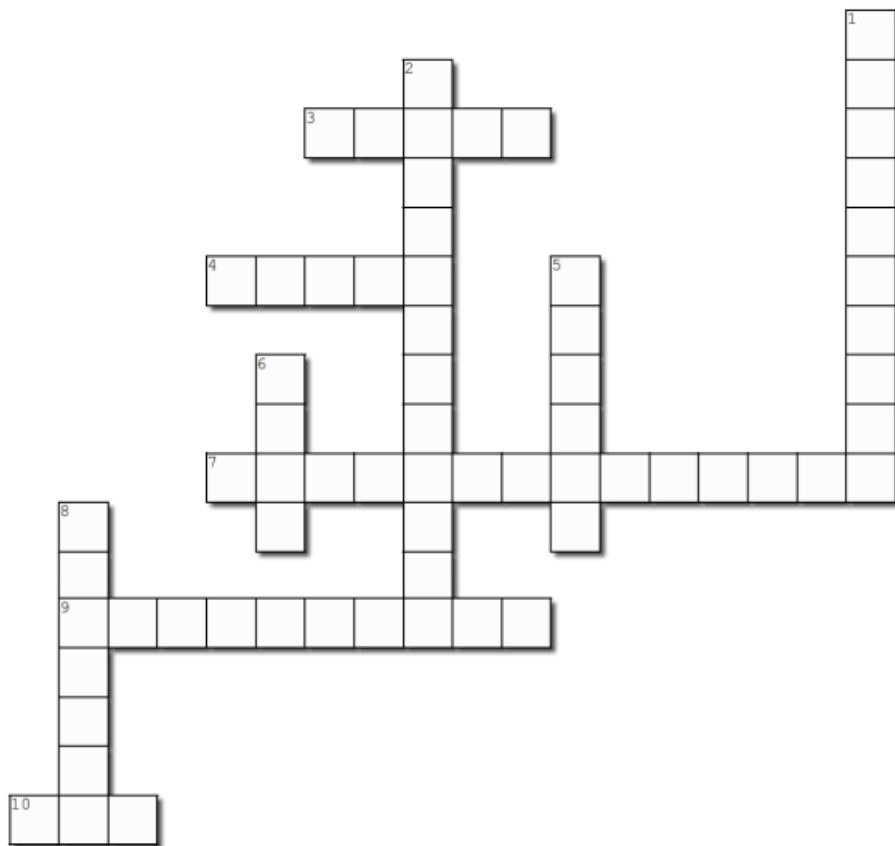
Nom des nouveaux vlekés

Nom	Prénom	Grade	Association
Dikenda	Kondo	Officier Grand-Cordon	SLMPO/Pétase
de Marchin	Julien	Commandeur Grand-Cordon	OGS
Balon	Eliot	Chevalier	OLA
Metzmacker	Bastien	Chevalier	ODSL
Renauld	Marie	Chevalier	OAT
Mathias	Henri	Chevalier	Vla-Vla
Gerontitis	Anthony	Officier	Toré
Firszt	Magda	Chevalier	Fama/ Centaure
François	Terence	Chevalier	Toré
Jonville	Antoine	Chevalier	CSFO/OCM
De Wulf	Edouard	Chevalier	APMO
Montgaillard	Yann	Officier	ANLO/ODSL
Tilman	Maxime	Chevalier	OCM
Chavoshi	Sam	Chevalier	SLMPO
??	??	??	??
??	??	??	??





Jeux pour passer le temps pendant les différentes prises de paroles



Horizontal

3. Il aura 13 ans dans quelques mois
4. La boîte mail la moins efficace du folklore calottin ordinesque belge
7. Le nombre de vlekke 127 (en lettre et sans tiret)
9. Pensez y pour faire plaisir à Claire
10. Nouvel ordre dans le comité OSC

Vertical

1. Tu peux la vivre ou la chanter
2. Le couple de l'année : '..... e t.....'
5. Ils ont été accepté au comité OSC avant les femmes
6. Le vrai Grand-Maystre OSC
8. B (avantage à la vulcania, sorry not sorry)





Vous trouverez ci-dessous une liste de personnes ainsi que leurs vérités. Trouvez à qui appartient laquelle !

Tom Lheureux	a.	1.	A simulé un malaise pour ne pas devoir recouché le matin avec sa conquête de la nuit.
Nathan Van Elewyck	b.	2.	S'est rendu compte au moment de la cérémonie d'un mariage qu'elle avait ken au moins 3 types présent à l'église.
Manon Karemera	c.	3.	A tellement profité de son évènement qu'il l'a payé de ses deux dents de devant
Matthias Pans	d.	4.	S'est blessé le front en voulant faire coucou pendant un poirier.
Yann Montgaillard	e.	5.	A été ramené chez lui, ivre, par la police et les a remercié en leur chantant des chants folklorique.
Sébastien Lebecque	f.	6.	... a déjà couché avec une donzelle à côté de ... quand ce dernier dormait (2 réponses à mettre)
Noé Bukanga	g.	7.	A deux cicatrices sur la bite.
Valentin Tack	h.	8.	A fait du s*xe dans un dortoire de ski où tout ses potes se trouvaient, éveillés.
Romain Vanmoswinck	i.	9.	A passer un banquet à piquer l'assiette de son voisin en le convaincant que le service l'oubliait systématiquement
Guillaume Schepens	j.	10.	Ivre, est convaincue d'avoir ramené son crush chez elle, il s'est avéré le lendemain que c'était un inconnu à la ressemblance douteuse.





Thomas Deboeck	k.	11.	A éteint un début d'incendie en pissant dessus.
Pierre de Munck	l.	12.	A mené une enquête pour savoir qui avait posé une pêche dans sa douche de kot, pour arriver à la conclusion que ça ne pouvait être qu'elle.
Pauline Riche	m.	13.	S'est réveillé séquestré dans la chambre d'une inconnue après avoir vomi dans leur commu.
Lara Mazy	n.	14.	S'est endormi avant la dernière boisson lors d'un permis poids-lourd, il s'agissait d'un verre de cecemel.
Manhoa Thonet	o.	15.	S'est fait surprendre en train de coucher avec un tyro.
Thomas Sprumont	p.	16.	A un vice qui l'oblige à n'embrasser que des Présidentes de cercle.
Roxane Fritschké	q.	17.	N'a pas de frein.
Simon Dienst	r.	18.	Est effrayé par toute bouteille de vin rouge.
Kondo Dikenda	s.	19.	A pécho une fille qui, le lendemain matin lui a dit qu'à la base, elle est raciste.
Nathanaël Burattin	t.	20.	A déjà fait des galipettes sur une piste d'athlétisme lors d'une guindaille.
Henri Guillemyn	u.	21.	Est devenu Praesidium de deux ordres et en a créé un troisième par accident.





Antoine Beernaerts	v.	22.	Est parti d'un banquet après l'entrée pour faire une after aux urgences.
Jolan Dessoy	w.	23.	A vomi sur sa pote totalement silencieusement que cette dernière ne s'en est rendu compte que 15min plus tard
Claire Renard	x.	24.	A fait découvrir plusieurs infos sur la bière à Jamy (c'est pas sorcier).
Thomas Gout	y.	25.	S'est endormi dans les toilettes lord du banquet Galien
Joachim Magbongo	z.	26.	A vendu son corps pour son banquet
Elodie Hantson	aa.		

Réponses

1.		7.		13.		19.		25.	
2.		8..		14.		20.		26.	
3.		9.		15.		21.			
4.		10.		16.		22.			
5.		11.		17.		23.			
6.	... et ...	12.		18.		24.			





Photos bonus en vrac





Photos bonus en vrac





Photos bonus en vrac





Photos bonus en vrac



Photos bonus en vrac





Photos bonus en vrac





Mot de secrétaire

Je sais, j'avais dit que je ne ferai pas de mot, mais il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis.

Je tenais à clôturer ce seul et unique Astrakan de l'année par vous remercier, tous. De façon globale toute personne qui fait vivre le folklore de la calotte de près ou de loin, que ça soit en tenant la Grande Maystrise des ordres qui colorent nos soirées aux jeunes baptisés qui tiennent le bar de leur cercle, mais également, de façon plus personnelle, toutes les personnes que cette année de comité OSC m'a permis de rencontrer ou d'apprendre à mieux connaître. De manière non-exhaustive, merci à Loïc du KMKS, à Nathanaël du CDOSA, à Valentin du CSFO, à Esteban de l'ANLO, à Alexia du Guttur, à Bijou de l'OGS et à tant d'autres de faire vivre vos ordres en extérieur et de nous donner l'occasion de venir découvrir vos différents folklores. (Oui Lara, toi aussi, mais le Vulcain je connais).

Cette année OSC m'a permis de découvrir des folklores mais surtout des personnes qui sont devenues de réels amis. L'OSC a comme mission de fédérer et je peux





dire que de ma vision personnelle, cette mission est parfaitement accomplie.

A plus à la prochaine soirée les gars !

Bref, bonne chance Elo et surtout profite ! Gère bien ce nouveau comité !

Johanna

Secrétaire OSC 128





Et voilà, l'Astrakan, c'est déjà fini :(

Pour les prochaines éditions, n'hésitez pas à nous envoyer vos textes, blagues, guindailles, dessins, photos, etc. De plus, si vous avez la moindre question concernant la guindaille en « chapeau sans visière » en Belgique, contactez nous via :

Notre adresse de contact :

calotte@gmail.com

Pour toute proposition de vlek :

vlekosc@gmail.com

Pour le versement de vos cotisations et éventuels dons :

IBAN : BE53 0682 5065 0653

BIC : GKCC BE BB

Enfin, notre site Web :

www.calotte.be



René Coty

Si tu es en règle de cotisation,
Cette homme, René Coty, est ton ami.
Tiens, ce sera ton porte bonheur !





**L'Ordre Souverain de la Calotte ,
société royale - 1895**



OSC Anno 128 - Numéro 1 et dernier

