



L'Ordre Souverain de la Calotte,  
société royale - 1895



a le plaisir de vous présenter

# L'ASTRAKAN

« Saint-Valentin »

Février 2024



OSC Anno 129 - Numéro 3





## Table des matières

Edito du secretayre .....	3
Mot du comité (lisez-les !) .....	4
Carte blanche - Etienne Dalemans .....	17
OGS - Concile bières spéciales .....	28
OBA - Foire aux huitres .....	33
CIR - Semaine .....	36
Carte blanche - Frans .....	38
Guindaille - Jips .....	41
Carte blanche - Kama LSO .....	43
Card' blanche Liégeoise .....	44
ODC - Séance classique .....	36
APMO - Banquet .....	49
Agenda .....	53
Le nouveau vlekke .....	55
Le mot de la fin .....	56
C'est gratuit ! .....	59





## Editorial de la secretayre

Salut à toi jeune et moins jeune guindailleur de l'extrême !

J'espère que tout va pour le mieux pour toi, qui après une semaine calme et reposante de ski/congé, es-tu prêt à en découdre avec ce second quadrimestre qui s'annonce épique !?

Voici le troisième Astrakan venu avec un seul objectif : pimenter cette magistrale entrée dans le Q2. Tu verras même si ça ne fait seulement que deux semaines qu'on y est, les guindailleurs de l'extrême n'ont pas perdu de leur superbe pour nous régaler avec des pépites et des ragots les plus spicy les uns que les autres !

Plus le temps passe et plus je me rends compte que l'obtention des articles devient complexe, sûrement lié à un manque avéré de souvenirs présents dans les cortex cérébraux guindailnants. Alors si par mégarde, tu souhaiterais rédiger un missive de souvenir pour tes vaillants compagnons tombés trop vite dans les méandres de l'alcool, n'hésites plus !

Sans plus attendre je te laisse te régaler de cette petite beauté, conçue pour toi avec amour !

Et puis comme on dit, « mieux vaut lever le coude que baisser les bras ! »

Sans peur ni bravade !

Bisous, tendresse, amour (bah ouais c'est la Saint-Valentin), et chocolat !

Elodie Hantson Secrétaire OSC CXXIX





## Mot du ...

Riches de périples et d'histoire, les bijoux célèbres sont un sujet fascinant. Ils sont l'objet de toutes les convoitises mais aussi de controverses. Ils font l'objet de nombreuses œuvres de fiction. Livres, films et pièces de théâtre les relatent au fil des siècles.

L'une des controverses les plus célèbres de la joaillerie est l'affaire du collier de la Reine Marie-Antoinette, épouse de Louis XVI. Cette affaire connaît tellement de retentissements qu'elle constitue l'un des éléments déclencheurs de l'hostilité croissante du peuple envers la Couronne, conduisant bientôt à la Révolution Française.

Outre-Atlantique, le Collier de la Liberté, une pièce somptueuse constituée de treize grosses émeraudes en forme de poire, treize grosses émeraudes carrées et treize petites émeraudes carrées, déchaîne les passions et tiendra son rôle dans l'indépendance américaine

Si le pendentif en diamant d'Elizabeth Taylor a laissé le monde entier sans souffle en le découvrant lors d'un bal de charité à Monaco en 1969, le Cœur d'océan du Titanic signé Asprey & Garrard reste quant-à lui dans toutes les mémoires.

En ce qui concerne la gente masculine, l'usage de l'embellissement par les bijoux a commencé à partir de l'époque de l'âge de pierre. Naturellement, nos ancêtres avaient un choix limité de matériaux: dents, griffes, fourrure, cuir et autres choses similaires, trouvées dans la nature.





## ... Grand-Maystre ...

Des milliers d'années plus tard, les croyances et les idées de nos aïeux continuent d'influencer la façon dont les hommes portent leurs bijoux. Aujourd'hui, nous avons en tête l'image des anciens Égyptiens portant leur pendentif en forme de soleil. Ou encore de Vikings portant des médaillons avec un motif de hache. Certes, nombreux sont les messieurs qui choisissent toujours ces symboles anciens pour leurs bijoux modernes, mais ils n'ont plus la même signification. La plupart des hommes du XXI<sup>e</sup> siècle ont cessé de croire aux divinités, au destin et à la magie. Néanmoins, les symboles anciens et ethniques sont très précieux pour se forger une certaine identité, travailler son style.

Parlant de style, si certain(e)s usent des bijoux et appareils à plaquettes pour se forger du caractère, d'autres personnages s'illustrent dans l'histoire au moyen de métaux forgés avec moins de finesse, et plus de force. La liste d'épées légendaires est nettement plus longue que celle des colliers, et assure à son porteur une obéissance certaine et un charisme manifeste. Excalibur, Balisarde, Durandal, Hauteclair, Corrouge, ou Fineguerre ne sont qu'une poignée d'entre-elles. Tantôt historiques, tantôt fantastiques, elles font rêver dès l'âge où l'on est capable de tenir un bâton de bois pour mettre en joug son petit frère dans l'arrière-cour familiale.

Si bien que lorsque quelques modernes nobliaux se disputent le port d'un collier ostentatoire pour unique marque de pouvoir, je ne peux que me pencher sur un colifichet sous-estimé de la plèbe, gardé par le Grand-Prévost du venesrable Collesge, un brand





## ... qui fantasma ...

d'arçon de (ressenti) 2 mètres 20 (et je ne parle pas du sieur Vanbel lui-même). L'espadaon me semble nettement plus captivant, tandis que la flamberge pour unique exemplaire ne se multiplie pas au rythme des parties de chasse ni ne requiert de missive au parchemin carré.






## ... sur cette belle et grande ...

L'épée, au-delà de son simple usage martial, est un des symboles les plus forts de l'autorité, du pouvoir et du droit. Cette valeur symbolique, attachée à une arme si simple, trouve assurément ses origines dans les temps les plus anciens. Elle est en effet présente dans toutes les cultures des premières métallurgies, dans lesquelles elle ne peut se cantonner à un seul usage. Son port est alors l'apanage des catégories sociales supérieures (combattants, aristocrates), capables d'assurer le contrôle d'une économie de grande échelle, dans un système fonctionnel.

D'aucuns ont eu la naïveté de croire que j'irais à la riflette en menant l'Ordre en belligérance, ce que je considère comme une escarmouche d'individus politisés. J'irai au champ d'honneur pour des valeurs plus fortes, solides et fédératrices, respectant, contre vents et marées, les us et coutumes de nos Ordres et amis. Pendant que les badauds se disputent le collier, je porte haut le glaive de l'impartialité. Telle cette épée congressiste, au ban de l'intérêt populaire, elle a la (grande) dimension symbolique d'un rouage dynamique et elle prend, selon le registre, une forme épique, merveilleuse et courtoise et une fonction de noble usage toujours folklorique.

Un grand sage Raymaldien, ami de jadis, a dit « Nous ne sommes pas les oripeaux que l'on porte, nous sommes les bières qu'on boit ! »

Alors santé, camarades aux multiples objets d'apparat ! 

Vivez flamboyants !





## ... épée de Pascal !

Folkloriquement vôtre,  
Cynthia Duthoo,  
Chevalier à la grosse épée,  
Grand-Maystre OSC 129 🗡️

[Instant publicitaire : si le sujet des armes blanches vous intéresse, une toute nouvelle section lui est attribué au Musée Curtius de Liège, mise en place par le camarade torébachique Loïc Servais, Conservateur de son état.]







## Mot du Chancelier ...

Chers Valentin, chères Valentine et chers Cupidon,

En cette période empreinte de tendresse et d'affection, nous célébrons avec joie la Saint-Valentin, une journée dédiée à l'amour sous toutes ses formes.

Pour marquer cette occasion spéciale, nous vous convions à un petit jeu de Bingo version Amour, où les cœurs seront les rois de la soirée.



Que ce soit par les mots doux prononcés, les gestes attentionnés ou les regards complices, l'amour se manifeste de multiples façons, et ce jeu en est une illustration charmante.

Qui parviendra à compléter sa carte de Bingo amoureux en premier ?

Un défi à relever dans la bonne humeur et la camaraderie. Et pour couronner cette occasion comme il se doit, le premier à compléter sa carte se verra attribuer un cadeau exceptionnel, symbole de notre reconnaissance pour son engagement et son charme naturel.

Armé de mon arc bandé et de ma flèche affûtée, en tant que Chancelier, je célèbre l'amour sous le regard complice de Cupidon.

Chancelier OSC 129



... qui nous régale ...



# L'ASTRAKAN

... avec que de l'amour !





## Mot de la trésoryère ...

Chère lectrice, Cher lecteur,

Le thème de ce mois de février s'imposant à moi, je n'ai d'autre choix que de vous fournir les clés pour passer votre meilleure soirée karaoké avec votre dulciné.e.:

*Roses are red, violets are blue  
I don't sleep at night 'cause I'm thinking of you  
Alone with my thoughts, trapped in this bed  
Know I'd give the world just to see you again  
I'll believe it when I see it  
'Cause you said you're moving on  
Yeah, I'll believe it when I see it  
'Cause we both know you're not that strong  
'Cause slamming doors and crying out  
I thought it'd get you back 'til now  
Roses are red, violets are blue  
I don't sleep at night 'cause I'm thinking of you  
Alone with my thoughts, trapped in this bed  
Know I'd give the world just to see you again  
And your imperfections perfectly drawn up  
But I was a fool to think you were in love  
So roses are red, violets are blue  
It's all in my head, no matter what I do  
It seems you've lost your love for me  
Even though just two weeks ago you were happy  
It seems you've lost your sympathy  
But I guess it's my fault 'cause I let you slip from me*





## ... qui maîtrise le grand écart ...

*I didn't believe you'd ever leave me  
So please, just listen to me now  
Roses are red, violets are blue  
I don't sleep at night 'cause I'm thinking of you  
Alone with my thoughts, trapped in this bed  
Know I'd give the world just to see you again  
And your imperfections perfectly drawn up  
But I was a fool to think you were in love  
So roses are red, violets are blue  
It's all in my head, no matter what I do  
So roses are red, violets are blue  
It's all in my head, no matter what I do*

Et si, par la plus grande malédiction, cette proposition n'aura pas ravi les cœurs les plus froids, je vous ai réservé un gratin de blagues pour casser le froid des débuts de date :

- ◇ Que dit l'ampoule à l'interrupteur?  
⇒ Tu m'allumes !
- ◇ Que dit le réfrigérateur à l'aimant?  
⇒ Je te trouve très attractif...
- ◇ Que dit la calculatrice au crayon?  
⇒ Tu pourras toujours compter sur moi !





## ... attention claquage !

- ◇ Quel genre de fleur faut -il éviter d'offrir le jour de la Saint-Valentin?
  - ⇒ Le chou-fleur.
- ◇ Que dit le timbre à l'enveloppe le jour de la Saint-Valentin
  - ⇒ Je suis collé à toi !

Si après ça, vous loupez votre Saint Valentin, je ne peux plus rien pour vous et vous conseille de vous inscrire à des cours de remédiation à l'adresse suivante :

[associationcoeursbrisés@outlook.com](mailto:associationcoeursbrisés@outlook.com)

Claire Renard, la seule et l'unique !





## Mot du premier conseilier !

Sous la lueur de la lune, je savoure ma bonne moule,  
Dans la quiétude de ma cuisine, mes envies s'écroulent.  
Autour de ma table, mon regard s'égare,  
Dans la délectation de l'instant, mes sens se préparent.

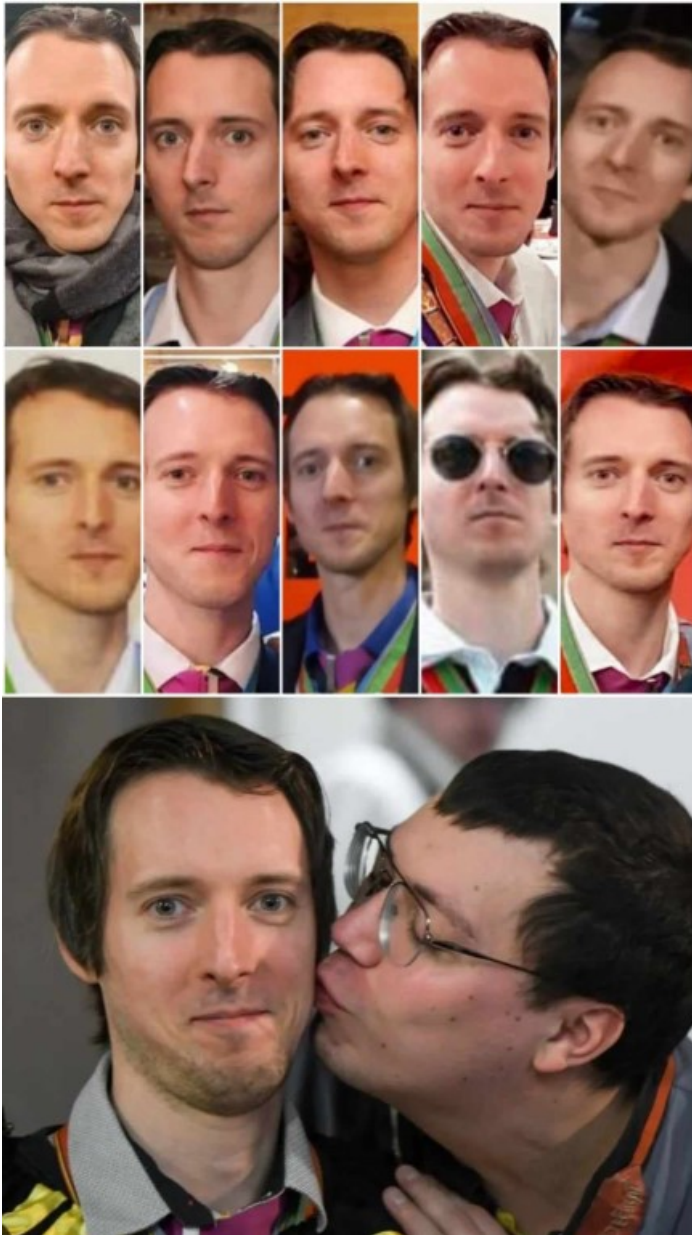
Main sur la fourchette, je déguste avec délice,  
Chaque bouchée me transporte dans une douce complice.  
Entre moi et ce plat, se crée une intimité,  
Et dans cette solitude, mon plaisir est exalté, illuminé.

Le Lion des deux Flandres





## 50 nuances de l'Archyvyste !







## « A propos de la légitimité » ...

*Cet article fait suite à plusieurs conversations entretenues avec l'Archiviste de l'Ordre Souverain de la Calotte, Messire Loup Damman. J'ai pensé que nos élucubrations intéresseraient probablement une partie de la communauté calottine de Belgique.*

On a beaucoup entendu, ces dernières années, dans les divers milieux guindaillesques articulés autour de la calotte - surtout lors des activités ordinesques mais pas seulement: en Cercle, en Régionale, sur tous les campus et particulièrement sur les réseaux sociaux qui en constituent les prolongements - de nombreuses conversations autour de la "légitimité".

Illustrons d'entrée de jeu le propos avec un exemple récent: l'apparition de la calotte tigrée. Cette dernière est délivrée par l'Ordre de la Calotte Tigrée (Ordo Calottae Tigrinae), fondé le 23 février 2023 et dont les buts sont de rassembler "les étudiants belges éprouvant un attachement au continent asiatique et à notre cher folklore catholique estudiantin belge, désirant combiner et exposer ces deux cultures"<sup>1</sup>.

De nombreux autres exemples similaires à celui-ci - c'est-à-dire: innovants - se sont présentés dans le paysage folklorique calottin de ces dernières années<sup>2</sup>, citons (de la manière la plus exhaustive qui m'est possible) :

- la fondation d'Ordres (par ordre chrono-alphabétique de ces dix dernières années<sup>3</sup>): l'Academicus Iridis Ordo (2013), La Chouette (2015), l'Ordre Athlétique de la Trappiste (2015), la Société Générale des Étudiants Picards (2015), l'Ordre de Charles Deux (2016), l'Ordre du Ropieur Montois





## ... Carte ...

(2016), l'Ordre de la Caracole Namuroise (2017), l'Ordre des Catins (2017), l'Academicus Desiderii Erasmi Ordo (2018), l'Aubadis Ordo Matutinae (2019), l'Ordre du Glaive (2019), l'Ordre Luxembourgeois d'Arduinna (2019), l'Academicus Victoria Athena Ordo (2021) et l'Ordre de la Bécasse Bruxelloise (2022);

- la fondation d'une Régionale: la Marchoise de l'UCL (2021);
- des évolutions de la calotte: la calotte tigrée (2023) et la calotte de sable (en cours). On a vu, en outre, un retour en masse des calottes montoises (calot rouge et lac-d'amour-carré blanc) dans les salles où l'on aime boire et chanter, lors de ces deux dernières années. L'Ordre de la Calotte Montoise a, en outre, intégré l'Ordre Souverain de la Calotte en en devenant Conseiller.

Loin de moi l'idée de vouloir rassembler tous ces exemples dans le même sac. On pourrait cependant ouvrir l'hypothèse de retrouver, à la base de ces initiatives collectives, diverses motivations telles que, par exemple:

- l'envie de relancer une tradition disparue<sup>4</sup>;
- l'envie d'offrir aux membres d'une association la possibilité de pérenniser leur vie guindaillesque au travers des activités d'un Ordre lié à ladite association;
- l'envie de représenter, dans le monde des Ordres, les étudiant.e.s d'une région ou d'une orientation académique qui ne le seraient pas encore;





## ... blanche ...

- l'envie d'offrir aux femmes des opportunités équivalentes lorsque les associations vers lesquelles elles sont "naturellement" dirigées ne leur sont pas accessibles;
- l'envie de se rassembler autour de valeurs partagées manifestement non retrouvées dans l'environnement guindaillesque vécu<sup>5</sup>;
- l'envie de créer de l'inédit;
- *etc.*

Revenons-en maintenant à cette question de "légitimité". Ayant moi-même eu le plaisir de parcourir de nombreux endroits du Royaume<sup>6</sup>, j'ai eu l'honneur de nouer de riches amitiés et d'assister, en ligne ainsi qu'*in real life*, à de houleux débats concernant la légitimité de l'existence même d'associations ou de pratiques. Il arrive, dans ce cas, que l'argument ultime avancé soit la question de la *reconnaissance* par une association telle que l'Ordre Souverain de la Calotte - ou, plus rarement, par le Congrès de l'Ordre studentyssime, très Magnifique et vénérable de François Villon de Montcorbier. Maintenant que les bases sont posées, je me propose d'ouvrir quelques pistes de réflexion.

Il me semble intéressant de revenir essentiellement sur trois caractéristiques de l'Ordre Souverain de la Calotte: ses buts, son fonctionnement et la calotte en tant que telle.





## ... du Bastognard ...

### *Des buts*

“1.2 L’Ordre Souverain de la Calotte a deux buts distincts et primordiaux : fédérer les étudiants calottins de Belgique et distinguer ceux qui auront œuvré au rayonnement des valeurs propres à l’étudiant calottin.”<sup>7</sup>. Les Statuts de l’Ordre Souverain de la Calotte ne font aucune mention du fait de “reconnaître” ou non une association calottine, ni même de “reconnaître” des pratiques, encore moins de “reconnaître” l’obtention d’une calotte, c’est-à-dire de la valider. En bref, chacun fait ce qu’il veut. Les buts sont de fédérer et distinguer, autrement dit: rassembler et récompenser, respectivement par le biais de créer des rencontres et de vlekker des calottin.e.s méritant.e.s. Le dénominateur commun à tout cela restant le port de la calotte.

L’Ordre Souverain de la Calotte n’est, à l’heure actuelle, pas une police de la calotte qui, *par exemple purement hypothétique*: arracherait son couvre-chef à un calottin ISC (“Institut Supérieur de Charleroi”, association non membre des organes de l’OSC) et lui interdirait à tout jamais de le porter, à cause du fait que l’ISC n’est pas “reconnu” par elle et que donc cette calotte ne serait pas “officielle”. Ce dernier reste le bienvenu aux activités ouvertes de l’Ordre Souverain de la Calotte (Défilé des Calottins, bars, *etc.*) mais ne peut participer aux assemblées de ses organes: le Directoire ou le Conseil.

Hypothétiquement donc: n’importe quelle personne, membre d’aucune association calottine, décidant de se faire confectionner une calotte, d’y ajouter des lettres et de la porter en





## ... Etienne ...

guindaille est en *droit* de le faire (la Belgique est une démocratie)<sup>8</sup>. En revanche, cette personne ne sera jamais invitée aux assemblées calottines (à commencer par les *cantus* et *coronae*), n'en étant pas membre. Il en va de même pour l'Ordre Souverain de la Calotte. Ce dernier ne peut et ne *veut* pas interférer dans les pratiques des associations membres de ses assemblées (Conseillers ou Directeurs), afin de ne pas uniformiser les manières de faire et gommer ainsi les particularités des sites.

### ***Du fonctionnement***

L'Ordre Souverain de la Calotte ne "reconnait" donc pas, depuis une position nationale qui surplomberait tout le reste, une association plutôt qu'une autre, selon un processus "top-down". Il se passe en réalité l'inverse: ce sont les associations désireuses d'intégrer les assemblées de l'Ordre Souverain de la Calotte qui en font la demande auprès de l'Ordre Souverain de la Calotte. L'Ordre Souverain de la Calotte invite alors les représentants de l'association candidate à se présenter au cours d'une de ses assemblées et d'exposer leurs buts, valeurs et motivations à intégrer le Conseil ou le Directoire.

De nombreuses démarches de ce style ont eu lieu ces deux dernières années et ont été reconnues comme Conseillers les associations suivantes (par ordre alphabétique): le Catholicus Sancti Francisci Ordo, la Famosa Absurdarum Mulierum Academia, l'Ordre Athlétique de la Trappiste et l'Ordre de la Calotte Montoise.





## ... Dalemans ...

L'intégration d'une assemblée et l'obtention du titre de Conseiller ou de Directeur ne modifie en rien les pratiques d'obtention ou de port de la calotte, mais fait "valider par les pairs" les traditions portées par l'association candidate. Cela offre également une voix à l'association vis-à-vis de l'assemblée intégrée, ainsi qu'une plus large opportunité de rencontres (invitations aux événements destinés aux associations membres tels que le Banquet annuel).

### *De la calotte*

Outre les buts et le fonctionnement de l'Ordre Souverain de la Calotte, il y a tout ce qui relève de la reconnaissance de l'authenticité d'une association ou d'une pratique. Dans cette veine, les calottins (et donc pas spécialement l'Ordre Souverain de la Calotte) tendent à valoriser l'ancienneté - donc, la date de fondation - d'une association comme gage absolu de légitimité. Par exemple: lorsqu'il s'agit d'inviter les associations présentes à se présenter, par ordre chronologique de fondation<sup>9</sup>. D'aucuns se doivent de faire un esclandre s'ils ne sont pas invités à se lever en premier<sup>10</sup>. D'aucuns, aussi, relisent le passé de leur association afin de gagner quelques années d'ancienneté, malgré une discontinuité parfois forte de l'activité en son sein<sup>11</sup>.

Mais revenons ici à l'exemple de la calotte tigrée. Est-ce un couvre-chef reconnu par l'Ordre Souverain de la Calotte? Certainement pas, pas plus que ne l'est la Banane Radieuse ou la Calotte de ses Morts. Non pas parce qu'elle est récente et "illégitime"





## ... qui est longue ...

mais parce que l'Ordre Souverain de la Calotte ne “reconnait” rien ni personne<sup>12</sup>. En revanche, l'Ordre de la Calotte Tigrée pourrait, si ses membres le désirent, faire une demande afin d'intégrer l'une ou l'autre assemblée de l'Ordre Souverain de la Calotte. Auquel cas, cela pourrait lui être refusé ou accepté par le Directoire. Nous sommes ici toujours dans le registre de l'hypothèse théorique.

Quant à l'*ancienneté* de la calotte tigrée et l'argument galvaudé que “c'est une invention”, il nous suffit de rappeler que la calotte elle-même est une invention. À en croire feu Jacques Koot, en tous cas:

*“Dans ce milieu très ardent et enthousiaste de la Société Générale Bruxelloise des Étudiants Catholiques, alors en gestation - c'était en janvier 1895 - on cherchait par tous les moyens à rendre un caractère étudiant à la jeunesse universitaire. Celle-ci s'était, au cours des années précédentes, terriblement embourgeoisée. La création de la “Générale” marquait une renaissance. Il manquait un signe distinctif pour caractériser à l'extérieur l'étudiant catholique, pour le “compromettre”. On avait envisagé divers types de coiffure : la casquette à longue visière de toile cirée, la “longue penne” était écartée comme faisant trop “voyou” - le grand béret de velours, qui faisait chic”, était rejeté comme pas assez national, comme trop “français” (ceci est amusant à souligner quand on pense qu'il fut adopté plus tard par les étudiants flamingants). Edmond Carton de Wiart, alors étudiant en droit, et l'un des plus chauds*





## ... même un peu ...

*protagonistes de la création de la "Générale" proposa un jour une toque d'astrakan inspirée du bonnet des volontaires de 1830, ce qui donnait, disait-il, aux étudiants catholiques une coiffure caractéristique à la fois de leurs convictions et de leurs sentiments patriotiques. Joignant l'exemple à la parole, il fit fabriquer quelques toques ornées des insignes facultaires par un chapelier de la rue de la Station à Louvain, d'un modèle un peu moins haut que le bonnet de 1830, et, un beau matin de janvier 1895, il arriva au cours arborant la nouvelle coiffure qu'il baptisa la "calotte". Il fut, bien entendu, un peu "chahuté" car les étudiants n'aiment pas beaucoup les innovations. Par bonheur il gela à pierre fendre, et la moitié de l'Université patinait sur les étangs de l'Abbaye du Parc. Les membres de la "Hennuyère", qui avaient projeté une partie de patinage, trouvèrent la "calotte" excellente pour ce sport, et achetèrent tout le stock. Huit jours plus tard à Louvain, à Bruxelles, et bientôt à Liège et à Gand, la calotte coiffait des centaines de têtes et devenait le signe de ralliement des étudiants catholiques. Depuis lors, on l'a agrémentée de rubans et insignes variés, mais elle est toujours demeurée elle-même. Son succès seul faillit la faire périr : elle fut adoptée par de nombreux Collèges, mais les protestations des vrais étudiants universitaires ont fait presque partout abandonner son usage par les potaches."<sup>13</sup>*

### **Pour ne pas conclure**

Il semblerait bien que la calotte aussi soit une invention...







## ... fort longue ...

Même en 1895! Et les bands alors? Et les toges? Et la bière? Et les chants? Chacun de ces éléments sont, à terme, des inventions parfois hasardeuses dans l'Histoire de l'humanité. Attention, ceci ne veut pas dire que rien n'est légitime et que tout n'est que formalisme! En effet, chacun de ces éléments s'inspire d'éléments antérieurs ou cherche à évoquer des pratiques ayant eu lieu dans le passé, parfois dans d'autres lieux<sup>14</sup> - c'est ce qui permet notamment d'établir des liens de similitudes entre les différents folklores étudiantins européens, par exemple. Il est rare qu'un élément socio-culturel émerge *ex nihilo*. L'enjeu est davantage d'établir un lien d'une relative solidité entre le présent et le passé, selon une lecture du passé qui est propre au collectif concerné, et qui dit quelque chose de cette vie collective dans la modernité.

Ma démarche ici n'est donc pas d'effacer toute ancienneté ou filiation des éléments de notre folklore, ni de désancrer de la sorte nos couleurs et de les rendre orphelines de toute trame historique, elle est plutôt d'amener le lecteur à penser que "tradition" ne veut pas nécessairement dire "immuabilité", "immobilisme", "muséification"<sup>15</sup>. La tradition est un processus humain, c'est un mode de transmission, une méthode. Ce n'est donc pas un objet matériel, mais une manière de faire, le passage prudent d'un flambeau allumé, d'une génération à l'autre, dont on essaie de conserver la flamme. Cette flamme, c'est les valeurs. Fédérer et distinguer. Rassembler et récompenser. Faire la fête et dire merci.





## ... mais pas moins ...

Étienne Dalemans<sup>16</sup>

*Equ.Doc.Anth.OOVS.OOMO*

Fils Aymon

Chevalier de l'Ordre Souverain de la Calotte



*N.B.:* Il va de soi que cette question de légitimité et de reconnaissance n'engage nullement les associations calottines locales elles-mêmes. Chacune d'entre-elles s'engage dans ses propres liens de souveraineté ou de vassalité. Ce sont d'ailleurs ces liens de loyauté qui, parfois, font apparaître d'intéressants débats au sujet de la représentation d'associations nationales. Mais ceci est une autre histoire...

1. ORDRE DE LA CALOTTE TIGRÉE, *s.t.* (communication internet), *Facebook* (site internet), publié le 20.11.2023, consulté le 24.11.2023 (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100089942435596>).

2. Je prendrai avec plaisir une pénitence pour toute information incorrecte ou manquante.

3. Le choix de la fourchette temporelle est purement arbitraire, quoiqu'on puisse observer une concentration des exemples sur cette période.

4. Entre Mémoire et Histoire, il n'y a qu'un pas. Peut-on vraiment dire qu'une chose ait "disparu" si on a peu ou pas de preuves de son existence dans le passé?





## ... intéressante !

5. Car oui, l'horizon des possibles est tellement large qu'il est parfois difficile, pour un jeune étudiant comme pour un vétéran, de s'y repérer.
6. Aucune vantardise ici, je cherche simplement à souligner que j'écris depuis un point de vue relativement décentré ou, à tout le moins, conscient des diversités.
7. ORDRE SOUVERAIN DE LA CALOTTE, *Les Statuts, OSC* (site internet), s.d., consulté le 24.11.2023 (<http://calotte.info/index.php/l-osc/statuts>)
8. De nombreux cas de "justice collective" m'ont été racontés: arrachage des pennes sur les calottes à visière des années 1980, arrachage des poches de tablards d'étudiants non baptisés à Liège et à Namur, *etc.* Auquel cas, ces actes se font sous l'effet d'emballage social, non sous l'égide d'une association.
9. Cette pratique tend à se modifier, en certains lieux, pour opérer par ordre alphabétique ou par places assises.
10. Aucune critique ici, simple description.
11. Que dire alors des associations qui n'ont pas organisé de réunions durant les années de confinement?
12. Une nuance est à faire ici dans la mesure où l'Ordre Souverain de la Calotte, depuis 2008-2009, a mis en place un Minimum Minorum pour l'obtention d'une calotte au sein d'une *corona* de dépuçelage. Il s'agit cependant plutôt "d'une sorte de guide qu'un véritable règlement" ("*Barbossa*" dans Gore VERBINSKI, *Pirates des Caraïbes 1: La Malédiction du Black Pearl*, Hollywood, 2003.).
13. Jacques KOOT, *Io Vivat ou Les Étudiants de l'Université*, Bruxelles, 1983, p. 39.
14. Comment ne pas évoquer le monde étudiant germanique où, dès le XVII<sup>e</sup> siècle, on retrouve les éléments suivants: assemblées de chants (Kneipe), jeux de boisson, bands et couvre-chefs aux couleurs des associations, *etc.* Ou encore le monde de la franc-maçonnerie, fréquemment évoqué lors des discussions pseudo-historiques au sujet des rites initiatiques de nos associations.
15. Eric HOBSBAWM & Terence RANGER, *The Invention of Tradition*, Cambridge, 1983. C'est dans ce livre que vous apprendrez que le kilt n'est pas un habit *authentiquement* écossais, par exemple.
16. Toute cette titulature est-elle bien nécessaire pour *légitimer* le propos? La question reste ouverte.





## La PJ chapapeaute ...

Chères camarades, chers camarades

En soulignant sans sourciller que l'Astrakan sollicite subtilement scribes et saltimbanques à se saisir de leur stylos sans se soucier de signaler la chose disons... déceimment plusieurs soleils ci-avant le laps souhaité, Salut !

Il m'a été confié l'ardente tâche de vous conter la séance Bières Spéciales de l'Ordre du Grand Séminaire ! À vos risques et périls !

### **Rapport de l'inspecteur Sa Sainteté le-Vrai-Gens Ducoine -**

Il est 20 sons de cloche quand je zieute ma bobine tintante au poignet, ça va commencer. Cette fois, on nous a demandé de contenir une bande de rigolos assoiffés de bières habillés de pied en gapette.

Dans le lot, on y retrouve plusieurs faciès bien connus de nos se (r)VICES : L'amicale des partageurs de pains verts, les Tôt-rot, Les Raymonds, Le *Elle-est-sot*, *Seins-aux-bain* et plein d'autres en mantelards bariolés. Voila qui promet une ribouldingue riche en rebondissements.

Heureusement, cette fois, on est prêts. Notre plan est clair : Vifenui et moi-même en commandard de la table *magie-strale*, et Vin (gt)-Sieste accompagné du Krusturier dans les bancs pour les prendre en tenaille en cas de saoul-ci.

La séance commence. Comme dans toutes leurs bringues du genre, on fait éteindre les loupiotes pour s'allumer des *qu'en-*





## ... le concile ...

*délabre*. C'est à moi de faire mon entrée. Je psalmodie un discours en *impro-visant* des calembours houblonnés destinés à leur faire produire de l'*endort-fine*, et jouer avec leur subconscient comme les meilleurs charlatans *mens-ta-liste*. Ça fonctionne ! La semblée boit mes paroles et semble lentement tomber saoul mon contrôle à mesure qu'ils descendent leurs binouzes.

Faut dire qu'on s'est pas payé leur trogne, j'ai missionné un des meilleurs zythologues pour l'élaborance des pressions qu'on va leur coller dans le gosier.

trois *floriLièges* houblonnés étaient proposés aux zombards assoiffés :

Une série pour ceux qui en pincent pour la bière mais qui doivent reprendre leur tire pour sauvoiller leurs potes;

Une série pour les blancs-becs de la chopine, toutefois fort bien servis;

Et une pour les amatanches de sensations fortes avec de vraies pépites houblonnées.

Le mastar est doué. Ses moussantes de styles variés ont passionné tous les *qu'on-vivent*.

Pour ne pas éveiller les saoulpçons des camarades venus ce jour, je les laisse jacter leur ritournelle rituelle tour à tour. De nouveau c'est un succès ! Leur cerveau amorti par l'éthylée boisson leur fait mirer mon auguste personne comme un genre de Divinité, un Saint ! Voilà qu'ils se mettent à me faire des offrandes pour les





## ... des bières ...

remercier de les y-pnotiser. La chose est plaisante ! Mais il ne faut pas perdre de vue notre objectif !

Trop tard ! Mes fidèles Vifennui et Bosse-lit ont été pris au piège éthylique eux aussi ! Ils brouillent ma vue à l'aide des flabellums offert par le *Elle-est-sot*. Reprends-toi Ducoine ! TU dois les aider à reprendre leur OGSprit ! Rappelle toi les *ant-seignements* du Commissaire de feu San-Valentinus ! Ça y est je sais ! Je balance un puissant "Attendu..." .

Silence. Enfin. La foule clinquante se retourne comme un seul homme. Tous se taisent, bave aux lèvres pour savoir qui va pouvoir ingurgiter plus de mousseuse et repartir aurolé de gloire. Je choisis ma cible : un gueulard.

Le Grand *manie-tout*, le castard le plus décoré ces derniers temps. Voilà qui devrait les calmer. À L'annonce de son *pas-*





## ... spéciales de ...

*trop-n'hymne* Le Cardavre s'avance, je dois le faire plier. Je lui assène une citronnade sur le coin de la glotte, mais il tient toujours debout ! J'enchaîne avec notre spéciale-idée, d'un coup dans le crâne, et là, même pour le mastodonte, c'en est trop. Il *sait-fondre* dans une gamelle et rends ses tripes. La foule se tait, impressionnée, et tous fuient mon regard, de peur de subir une décalottin du même *hack-habit*.

Pour faire bonne mesure, je beugle en latin une *fort-mule* que tous répètent sans rien piger, puis je reprends ma place, plus sûr de moi que jamais.

La ribotte se poursuit, pendant que tous rient et chantent, engourdis par l'alcool. L'ambiance est ardente, l'animation prévue sur le *pro-jecteur* bat son plein, tandis que les Cardinazis aidés par l'insatiable Krusturier dégomment les scores.

Malgré le Cardavre à mes pieds, l'un ou l'autre original tentera de renverser l'Ordre établi, mais tous, seront calmés par la technique qui m'aura valu la gloryole de terrasser l'homme qui se dressait tel un Ragnarok défiant la tempête. Ainsi le Raymond Claymand et le sir Spur-Monte-Eaux-Mât finiront... Bah-ronds comme des queues de pelles, tandis que je remerciais l'Éminente foule enfin à satiété, emportant dans sa besace les restes de boutanches qu'ils n'ont pas su *terre-miner*.

En guise de parlotte finale je lance une *sale-amande* de bon aloi pour anéantir les derniers saoulbresaut de lucidité qu'il leur reste sous le capot et je clôture sur ces *entre-fête* pendant que le cor-tège heureux et rassasié s'en va.





## ... l'OGS !

Notre mission fut menée à bien, et l'on entendra parler de cette soirée et de sa délectante sélectade de boissons pendant encore très longtemps dans tous les coince-tôt ailleurs et à l'entour

Sa Sainteté Antonius

P.S.: Et merci le LSO pour ce cadeau fait main ! Je vous hais pour ça autant que je vous aime.







## Des huitres, du foie gras ...



Camarades,

J'honore avec ce mot une promesse faite à Elodie, en ce lundi gras, tant que faire se peut. Dans une vitesse qui ne lui fait guère honneur mais je m'amenderai à coup de bières une prochaine fois

C'est en ce lundi 10 décembre 2023 que se déroulait ma 22e foire aux huîtres. C'est toujours une joie non dissimulée pour moi de m'y rendre, avec mon humble calotte taguée 108 de reconnecter avec la jeunesse de mon ordre binchois et de la communauté calottée en générale.

Je pense que comme tous les ordres qui traversent les générations, l'OBA a vécu des moments où l'engouement a été moins évident. Un engouement qui fluctue des années covid... Il est parfois difficile de continuer à faire perdurer des traditions quand les équipes changent chaque année. Je me souviens de foire aux huîtres où j'étais le seul à ouvrir les coquillages. Je ne peux que me réjouir aujourd'hui d'avoir eu 3 jeunes tyrones extrêmement motivés pour aider et finalement s'appropriier la tâche avec brio. Cependant je vois une base de plus en plus grande dans notre





## ... et vive les tambours ...

ordre qui vient aussi épauler ce changement. J'avoue je suis très fier et heureux de voir autant de personnes prendre plaisir à partager notre folklore.

Cet esprit calottin et plus particulièrement binchois qui nous rassemble est une force incroyable qui me ressource. Pour être passer par l'unif, le travail, re l'unif et finalement travailler pour l'académie, je sens que nos valeurs universitaires sont une source d'épanouissement.

Les huîtres furent bonnes, le foie gras délicieux, le saumon fumé, et les raviolis succulentes. Les verres furent pleins, puis vides, puis pleins, etc. C'est un moment bizarre en fin de quadri de boire et du vin et du bon vin. Ou de la bière spéciale. Quel luxe pour commencer le blocus.

Les gens se lèvent et rient. Les voix graves se mêlent aux rires aigus. C'est le bonheur et l'insouciance qui règnent. Je fais pour ma part connaissance avec les tyrones, je m'excuserai 100 x d'oublier leurs prénoms, les affonnerai pour finalement leur redemander comment ils s'appellent.

Je découvre de nouveaux visages avec des anciens, moins anciens qui font les présentations. Je serai très flatté, qu'une nouvelle connaissance me dise que je suis peut-être le plus vieux de l'assemblée mais certainement l'un des plus abordables.

Les chants d'ordres se succèdent, les nouveaux ordres, les plus vieux, toujours une chorégraphie qui suscite la même polémique pour le chant de l'OAC.





## ... de l'OBA !

Et finalement des tambours qui me ramènent vers ma ville, et mes remparts à coup de grosse caisse qui défibrille mon cœur.

Une fête hors du temps, hors des âges. Toujours une réussite!

USCVFOBA

Jean-Christophe Chiem





## La semaine ...

Le Comité Inter Régionales (CIR) est l'organe étudiantin qui supervise les 10 régionales de Namur. Comme chaque année, le deuxième quadrimestre débute par la semaine CIR du 5 au 8 février composée de divers événements festifs et traditionnels.

**Lundi 5 février** a eu lieu la « Bibitive Néos » au Bunker. Après un long mois de Bleusailles, de fin septembre à fin octobre, les bleus des toutes les régionales de Namur sont enfin baptisés et deviennent jusqu'au prochain baptême des Néos. Cette soirée avait justement pour but que les nouveaux baptisés aient l'occasion de se donner tous rendez-vous afin de se rencontrer et de faire mieux connaissance. Plus de 170 personnes étaient présentes ce lundi où le CIR a eu le plaisir d'initier un grand nombre aux bibitives. Un sacré challenge pour un comité de 6.

**Mardi 6 février** a eu lieu la forfaitaire CIR au cercle Eco. Cette soirée ouverte à tous était l'occasion de fêter la rentrée dans une ambiance très festive.

**Mercredi 7 février** a eu lieu notre traditionnel et fameux « Arsenal sous le feu des Régionales » de 12h à 20h. Le but de cet événement est de présenter aux étudiants, personnel académique et toute autre personne intéressée, les produits du terroir venant des quatre coins de la Belgique. En collaboration avec les 10 régionales : RTM (Tournais-Mouscron), Carolo, Lux, Liégeoise, Namuroise, Brabo (flamands), Chimay, Binchoise, Brabant Wallon et Destuna (Canton de l'Est). Chacune d'entre elles ont présenté un stand unique représentant leurs couleurs, leurs produits et leurs sponsors. CDOA (confrérie digneitaire de l'ordre de St. aubain) et





## ... du CIR !

l'ODR (ordre des dames des remparts) avaient eux aussi montés un stand afin de représenter les ordres calottins à Namur. Vers 14H les « Molons de Namur » sont arrivés pour lancer Li Bia Bouquet. Le Bourgmestre de Namur nous a également fait l'honneur de sa visite. Pour clôturer l'événement, le président CIR, Jules Vernet, a tenu un discours de remerciement suivi d'une remise du Vleck de l'ordre du triste CIR. Comme tous les ans ce fût un grand succès et nous avons hâte de vous redonner rendez-vous l'année prochaine pour cet événement unique.

**Jeudi 8 février** a eu lieu la soirée cocktails avec l'OSC au Laboratoire de Namur. C'était l'occasion de se rencontrer et d'organiser une soirée différente de d'habitude. L'OSC était on fire et ont vendu tout le stock une heure avant la fin. De quoi bien finir cette semaine CIR.

Julien Nilles, scriba.





## Carte blanche ...

Je fais partie des un peu plus de 6000 belges (400 à 500 bruxellois) qui sont nés un 29 février.

Cette année, je fêterai donc mon XIIIe anniversaire. ('paraît que j'étais prévu pour le 15 février mais vu mon grand âge, dans ces années-là, on n'avait pas encore de moyen sûr pour "provoquer" la naissance, donc on devait laisser faire la nature ...)

Le calendrier solaire

Mais d'où vient cette date bizarre qui apparaît plus ou moins tous les 4 ans (oui, "plus ou moins" car si c'était réellement tous les 4 ans ce serait trop facile ! ) ?

Tout vient de la révolution de la terre autour du soleil : celle-ci s'opère en 365 jours 5 heures 48 minutes et 45 secondes (année tropique ou année solaire). Donc tous les 4 ans, il faut "rattraper" à peu près une journée. Le "à peu près" est à nouveau corrigé tous les siècles et cette correction fait elle-même l'objet d'une correction tous les 4 siècles.

Ainsi :

- ⇒ toutes les années multiples de 4, sont dites "bissextilles"
- ⇒ SAUF toutes les années multiples de 100 qui ne le sont pas
- ⇒ MAIS toutes les années multiples de 400 le sont quand même !

Donc 1800, 1900, 2100, 2200 et 2300 ne sont pas bissextilles mais 2000 et 2400 bien. Les années non-bissextilles sont dites "communes" (des bêtes années quoi ! ;)).





## ... du la plus jeune ...

Pourquoi en février ?

Le calendrier julien fut mis en place en -46 par Jules César. Ce calendrier remplaça le calendrier romain républicain dont l'année commençait en mars (d'où SEPTembre - 7e mois de l'année, OCTobre, NOVembre et DECembre, respectivement 8e, 9e et 10e mois de l'année ...) et se terminait donc par janvier et février, deux mois rajoutés lors passage du calendrier lunaire au calendrier solaire.

Donc lorsqu'il fallut rajouter un jour, février, dernier mois de l'année fut logiquement choisi. Par superstition, les Romains considéraient les nombres pairs comme néfastes. Donc tous les mois de ce calendrier avaient un nombre impair de jours (alternativement 31 ou 29), sauf février (mois des morts) qui en comptait 28.

Par après, le début de l'année fut déplacé en janvier parce que (en résumé et entre autres) les jours y étaient plus courts et parce que le 1er janvier est le début de mois le plus proche de Noël.

Bissextile?

Les Romains avaient quelques jours repères : les calendes (1er jour du mois) et les ides (13 ou 15 du mois, en fonction de la longueur du mois) en faisaient partie.

Le jour de correction s'insérait entre le 23 et le 24 février soit 6 jours avant les calendes de mars.

Donc en latin "ante diem sextum Kalendas Martias", soit "le 6e jour avant les calendes de mars" (comptage à rebours, borne in-





## ... légende ; Frans !

cluse). Et lorsque ce jour était doublé (bissé) : le jour supplémentaire était dit "ante diem bis sextum Kalendas Martias", et c'était un "annus bissextilis". Par après, le jour de correction fut plus naturellement placé à la fin du mois de février.

Mais alors ... ?

Hé bien, c'est assez amusant : on oublie rarement ta date d'anniversaire !

On ne compte plus les sms d'anniversaires entre 11h59 et 00h01 pour te souhaiter un joyeux non-anniversaire.

On ne compte pas non plus le nombre de fois où on te demande quand on fête ton anniversaire lors des années communes et la réponse définitive est "c'est moi qui choisi ! :p". Et puis c'est d'une banalité, tous ces gens qui ont leur anniversaire tous les ans !!!

Frans

*Ndlr : le Président de la guindaille aux multiples vleks !*







## Pour Frans, vous savez ...

Je n'ai pas l'habitude de faire suivre des chaînes, mais celle-ci me semble quand même différente et c'est peut être l'occasion pour chacun de nous de faire une bonne action. Je sais que ce ne sera pas possible pour tout le monde, mais que ceux pour qui c'est possible fassent un geste, que les autres fassent passer, merci...et joyeux Noël!

"Madame, monsieur, pardonnez mon impudence à vous déranger alors que vous avez une foule de choses à faire. Ce message vous est destiné personnellement et l'audace de vous l'envoyer n'est due qu'à la certitude de votre bon cœur.

Je viens ici vous parler du petit François . François est un petit garçon belge qui souffre d'une rare maladie: il ne vieillit que d'un an tous les 4 ans, son espérance de vie est par-delà fortement réduite et il serait bien étonnant qu'il dépasse les 25 ans avec beaucoup de chance.

François est bien malheureux, car il se rend compte de la situation, et je ne vous parle pas du désespoir de ses parents qui font tout pour lui rendre la vie heureuse.

François se distrait comme il peut, jouant des jeux de son âge. Dernièrement, il a commencé une collection de médailles étudiantes, qu'il aimerait beaucoup terminer avant qu'une fin inéluctable ne l'emporte dans un monde que l'on dit meilleur.

Vous m'avez vu venir avec mes gros sabots, et je n'en fais un mystère plus longtemps: je suis venu vous demander de décerner à François le grade le plus haut possible dans l'ordre duquel vous





## ... ce qu'il vous reste à faire !

êtes le chancelier ou le grand maître.

Voilà, j'ai pris assez de votre temps. J'espère que vous prendrez ma requête en considération. Vous feriez ainsi le bonheur d'un petit garçon de 13 ans, et peut-être même dessineriez-vous un sourire sur les visages meurtris de ses parents inconsolables.

En espérant avoir de vos nouvelles bientôt, recevez , Madame, Monsieur, l'assurance de ma reconnaissance éternelle."

Jips.





## La blague préférée de la secrétaire

Sam 11:04



Article





## Card' blanche ...

Portez l'oreille, voici la légende de la calotte liégeoise !

Au cœur des ruelles pavées de la vieille cité de Liège, se cache un mystère des plus énigmatiques : la légendaire Calotte Liégeoise. Cette calotte, tissée dans l'ombre des secrets bien gardés, ne suit aucune règle connue des hommes. Son existence même est une énigme qui suscite l'intrigue parmi ceux qui ont eu vent de ses caprices singuliers.

La Calotte Liégeoise ne ressemble en rien à ses homologues ordinaires. Elle ne se contente pas d'ornements traditionnels ou de motifs convenus. Non, cette calotte rebelle arbore des symboles étranges et des broderies mystérieuses qui semblent changer de forme au gré des phases lunaires. Certains prétendent même qu'elle murmure des secrets oubliés à ceux qui la contemplant assez longtemps.

Mais voici le trait le plus insolite de la Calotte Liégeoise : elle aime boire, et pas n'importe comment. Elle a la curieuse habitude de se réunir secrètement avec d'autres calottes du monde entier pour partager des libations sous le voile de la nuit. Des calottes du monde entier, qu'elles soient russes, japonaises, ou péruviennes, s'assemblent pour cette célébration insolite orchestrée par la mystérieuse calotte liégeoise.

On dit que ces rencontres nocturnes sont illuminées par des lueurs éthérées, que les calottes dansent en un rituel étrange, et que l'harmonie résonne dans l'atmosphère, créant une symphonie énigmatique audible uniquement par ceux qui ont l'esprit assez ouvert pour percevoir les mystères du monde des calottes.





## ... Liégeoise !

La Calotte Liégeoise est devenue une figure légendaire, une source d'inspiration pour les rêveurs et les chercheurs de mystères. Certains prétendent que ceux qui réussissent à percer ses secrets sont récompensés par la découverte de trésors cachés, tandis que d'autres pensent que la calotte elle-même est un portail vers des dimensions parallèles où l'impossible devient possible.

Ainsi persiste le mystère de la Calotte Liégeoise, cette calotte qui refuse de suivre les règles, mais qui trouve une étrange résonance dans le monde secret des calottes du globe.

La princesse de Chimay





## Pas de pitié ...

Camarades,

Je vais vous faire entrer dans un monde mystérieux et mystique, une séance ODC.

L'ordre des croissants est à Louvain-la-Neuve ce que les illuminatis sont au monde, on est vachement mystérieux, beaucoup en ont entendu parler, mais en fait on est surtout une belle bande de branleurs avec un peu trop de temps libre.

Rendez-vous fixé, comme d'habitude à 8 heures pour un début de séance pas avant 9h30. Petite particularité, nous n'avons pas encore de salle la veille à 23h. Heureusement un héros réussit à trouver une salle, on est donc partis.





## ... pour les croissants ...

Gaudeamus en accéléré pour cette assemblée d'une quarantaine de personne, avec des représentants de toutes les branches calotines, oui oui, 100 balles est venu de Gand pour venir boire au petit matin en lendemain de séance, il le regrettera amèrement tout du long. Après les premières formalités d'usages, on rentre dans le vif du sujet, à savoir boire de l'alcool de type matinal, un concept assez fou on va pas se mentir, et s'amuser fort en faisant fi de toutes conventions sociales et du regard presque apeurés des familles se promenant en ce beau samedi matin ensoleillé.

Mais que se passe-t-il donc en séance ? Tout le monde se présente, à la deuxième personne du singulier bien sûr, et tout le monde peut proposer des décrets pour modifier le codex ODC. En fin de séance ces décrets seront votés, et ratifiés si Dieu le veut. « Mais Charles ça doit être le bordel, vous devez jamais vous y retrouver il y doit y avoir beaucoup trop de décrets ». Oui, oui, et oui. Après une vingtaine d'année de private jokes d'individus un peu ivre, c'est un beau bordel et la première fois est terrifiante mais on s'y habitue assez vite, et l'envie d'apporter son décret personnel prend bien vite tous les participants.

Après quelques ajouts bien sympathiques, vient l'heure des décorations. On accueille donc 6 nouveaux disciples, et 4 nouveaux dignitaires. Et oui les chasseurs, ça vlekke fort à l'ODC donc n'hésitez plus, ils sont d'une qualité irréprochable, un véritable travail d'orfèvre. Fin de la séance vers 13h avec changement de fuseau horaire pour terminer sur « il est midi la femme du roulier... », et la moitié de l'assemblée se prépare à enchaîner sur le banquet





## ... et les petits pains au chocolat !

APMO, ils sont juste à côté donc autant en profiter. Ils devaient sûrement être tout jouasses de voir une belle brochette de gens ivres et en pyjamas arriver à leur banquet.

Enfin bref, un bon week-end de reprise comme il faut.

La bise et à bientôt,

Charlie-Chauve, dignitaire de l'ODC.







## Premier miel ...

Salut les porteurs de moumoutes qui passe pas le check-in de charleroi-sud !

L'autre jour l'idée m'est venue,  
cré nom de dieu, d'enfiler ma tenue,  
APMO seigneur quel élégance,  
voilà donc que je m'élançe,  
C'est toujours mieux de commencer en chantant,  
cré nom de dieu revenons sur l'évènement !



Nous étions donc le 10 février 2024 réunis, une fois n'est pas coutume, dans la salle le Post à LLN pour le traditionnel banquet de l'Ordre Académique de Platon et Mercure. Comme d'habitude, le taux de Joli(e)s au m2 est plutôt élevés ! Je ne parlerais bien sûr pas uniquement des hôtes (cela ne serait pas très objectif de ma part, mais bon comme on dit par chez nous : « Et non errabimus » ) mais surtout de la clique de charmant invité qui nous est





## ... de l'année 2024, ...

servis en plus du Menu. En effet, parmi nous, nous comptons :

- ◇ Constante = Flatou
- ◇ Le national **OSC** qui ne manqua pas de s'envoyer en l'air plusieurs fois dans le banquet (Il faut dire que Le **CHO** soulève plutôt bien)
- ◇ Un **LSO** efficace, toujours plus déterminé que jamais à nous renommer Ordre de Pluton et Mercure, tant leur soif d'envoyer le comité dans le cosmos donnerait des idées pour Interstellar 2. Il faut dire qu'un petit passage par la lune en croissant dans la matinée, aura donné un sacré coup de boost au réacteur de certains (Coucou Kama) pour atteindre un niveau d'alcoolémie plus que stratosphérique.
- ◇ Deux satellites **ANLO** orbitait également autour de cette galaxie chahutée, monitorant l'alcoolisme constant de leur comparses, sans pour autant analyser la leurs.. oups.
- ◇ Le **Vulcain** qui n'a toujours rien compris et certainement pas comment garder un téléphone après une guindaille.
- ◇ L' **ADEO** qui n'a pas fait tâche si ce n'est sur leur toge devenue rouge pour certains. Marre d'être assimilé à Anderlecht ? Evitez quand même de ressembler au RWDM, ça ne tient pas la route cette histoire !.
- ◇ En parlant de BXL, **L'AIO** aussi était là, enfin je l'ai pas beaucoup vu, apparemment c'est un petit cachot-ier
- ◇ Un **ORB** qui aura rendu fier son ordre en honorant les fa-





## ... la récolte s'annonce ...

meux 3 B's ...enfin si son Erasmus s'est bien passé .

- ◇ Des agronomes de l'**OAC** qui démunis de leur bottes habituelles anti-dérapantes, pratiquent un rock plutôt dangereusement acrobatique (On te souhaite rétablissement à toi Claire !)
- ◇ De coquets **OSH**, qui heureusement étaient là pour rattraper, certes, en retard, le cou (Merci !). D'ailleurs heureusement que les **FAMAcies** sont restées ouvertes après, pour que Lewis rattrape le siens !
- ◇ Des **ASBO's** relativement calmes il faut le souligner ! Certains regards d'**APMO/Phileas** assaisonnent les mœurs...
- ◇ **L'Ordre Académique de Saint Michel**, saint micheling as usual !
- ◇ Et enfin, un **OCN**, pour l'exotisme !

Bref, vous l'aurez compris, c'était un joyeux bordel !

L'après-midi fut ponctuée entre plats (big up à la team banquet) et chants guindaillesques sacrés tel que « La main de la titi popo », « il est vraiment » et le classique mais néanmoins fédérateur « une haie avec des arbres » (encore une fois NR 1 des charts de l'Ultra-Taule) le tout dans une ambiance plus que bon enfant.

Ce banquet aura également vu l'élévation de Emma Trendels au rang de Sénatrice de l'APMO. Interrogée sur son ressenti lors de cette nomination, elle nous annoncera prochainement que ses objectifs de vie sont d'éradiquer la guerre et la pauvreté dans le





## ... exquise !

monde à l'aide d'un bon repas. Enfin l'espoir renaît dans ce monde assombré par les extrêmes !

J'aurai pu rester sur cette idée de félicité. Me dire que tout irait bien désormais. Mais c'était sans compter l'action d'un tyro démoniaque consistant à ouvrir TOUTES les bouteilles de vin rouges Château Neuf du Mal à 15 degrés, propulsant ainsi l'ensemble de l'assemblée dans une after sur-sulfitée !

Cette histoire puant la PLS ( et l'avenir me donna raison), c'est à ce moment que je décide de m'éclipser afin de sauvegarder mon équilibre éthylique ! On a plus 20 ans !

Au plaisir de vous retrouver pour une prochaine édition

Ut Semper Vivat Floreatque Academicus et Mercurii Ordo

PDM,

Sénateur APMO

(TM)

(XXX)





## Agenda

En vrai, tout est dans l'agenda google ; allez le voir il est tout beau (pitié) !

Voici tout de même un « bref » résumé des sorties externes, banquets et bar de l'année 2024 :

14/02/24	ASBO	ASBOeuvres
15/02/24	OSB - ODSL	Bar
16/02/24	AIO	Externe
16/02/24	OQR	Saint-Raymond
17/02/24	OLA	Banquet
22/02/24	OSC - OFVM	Spectacle + tonneau
22/02/24	FdR	Open Mic'
23/02/24	CDOSA	Externe
23/02/24	FAMA	Externe
25/02/24	OAC	Banquet
29/02/24	FAMA	Bar
01/03/24	ECAM	Externe
01/03/24	ADEO	Externe
02/03/24	KMKS	Banquet + bal
02/03/24	OFG	Banquet





## Agenda

02/03/24	OPC	Banquet
05/03/24	ODC	Bar
05/03/24	OSB - OSH	Bar
08/03/24	OCN	Externe
09/03/24	ODC	Banquet
09/03/24	Vla-Vla	Bal
16/03/24	SLMPO	Banquet
21/03/24	OSB - Guttur	Bar

Tu as des dates a annoncer, des descriptions d'évènements à donner, une envie folle de nous partager ton calendrier ? N'hésite pas à nous contacter avec toutes les informations par email, Facebook, Instagram, pigeon voyageur, message de fumée, et autres inventions de ta part.

Tu ne sais pas où trouver cet agenda dont tu as tant entendu parler ? Sur le site de l'OSC pardi, il est juste là :





## Il fait bling-bling un peu plus fort !

C'est bien connu, les médailles ne tombent pas comme les flèches de l'amour dans les série B !

Ci-dessous, une petite liste des nouveaux membres et élévations au sein de l'OSC.

- Arthur Vanneste (LSO) : Chevalier

Félicitations à lui !

Sans peur ni bravade.





**Et voilà, l'Astrakan, c'est déjà fini :(**

Pour les prochaines éditions, n'hésitez pas à nous envoyer vos textes, blagues, guindailles, dessins, photos, etc. De plus, si vous avez la moindre question concernant la guindaille en « chapeau sans visière » en Belgique, contactez nous via :

Notre adresse de contact :

**[calotte@gmail.com](mailto:calotte@gmail.com)**

Pour toute proposition de vlek :

**[vlekosc@gmail.com](mailto:vlekosc@gmail.com)**

Pour le versement de vos cotisations et éventuels dons :

**IBAN : BE53 0682 5065 0653**

**BIC : GKCC BE BB**

Enfin, notre site Web :

**[www.calotte.info.be](http://www.calotte.info.be)**







## Le mot de la fin !

N'hésite VRAIMENT pas !

Continuez de mettre vos mails en cc, c'est pratique pour moi ;)

Merci Kourt—LSO





# L'ASTRAKAN



## Tu viens !?

L'ORDRE STUDENTYSSIME, VENESRABLE ET TRÈS  
MAGNIFIQUE DE FRANÇOIS VILLON DE MONTCORBIER  
&  
L'ORDRE SOUVERAIN DE LA CALOTTE  
VOUS PROPOSENT

# L'ÂGE DE BIÈRE

LE SPECTACLE D'ÉRIC BOSCHMAN

SUIVI DU TONNEAU DE L'AN NEUF

**JEUDI | 22 FÉVRIER | 19H30**

BRASSERIE DE LA SENNE - DRÈVE ANNA BOCH 19-21, 1000 BRUXELLES

EVENEMENT PRIVÉ - SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

RÉSERVATIONS [CALOTTE@GMAIL.COM](mailto:CALOTTE@GMAIL.COM)

SPECTACLE: 20€ / TONNEAU: ENTRÉE LIBRE





# L'ASTRAKAN



**On vous aime ! Et c'est meilleur quand  
c'est gratuit !**

Un bisou offert par le comité 129\* ...



\*Offre réservée aux porteurs de calotte. Bisou enregistré sur  
remise de ce bon à un membre du comité. 1 bon par per-  
sonne. Valable du 14/02/24 au 14/02/2024.





**L'Ordre Souverain de la Calotte ,  
société royale - 1895**



Prochains évènements OSC :

**22 février - évènement OSC & OFVM**

**11 mars - Directoire OSC (Adèle - LLN)**

Plus d'infos à venir dans vos boites mails ...



Il a changé l'archiviste ... :o



**OSC Anno 129 - Numéro 3**

